

Works - translated

Prose: Non-fiction

Film en Roman (, 1956); Original: Film und Roman; 1955

English

Drama

Fiorenza (, 1922); Original: Fiorenza; 1905

Prose: Fiction

At the Prophet's (, 1922); Original: Beim Propheten; 1904

Buddenbrooks (H. T. Lowe-Porter, 1927); Original: Buddenbrooks; 1901

Railway Accident (, 1922); Original: Das Eisenbahnunglück; 1909

The Tables of the Law (, 1916); Original: Das Gesetz; 1943

The Infant Prodigy (, 1922); Original: Das Wunderkind; 1903

The Dilettante (, 1916); Original: Der Bajazzo; 1897

The Holy Sinner (,); Original: Der Erwählte; 1951

The Wardrobe (, 1922); Original: Der Kleiderschrank; 1899

Little Herr Friedemann (, 1922); Original: Der kleine Herr Friedemann; 1897

Death in Venice (, 1916); Original: Der Tod in Venedig; 1912

The Way to the Churchyard (, 1922); Original: Der Weg zum Friedhof; 1900

The Magic Mountain (H. T. Lowe-Porter, 1927); Original: Der Zauberberg; 1924

The Black Swan (, 1916); Original: Die Betrogene; 1953

The Hungry (, 1922); Original: Die Hungernden; 1903

The Transposed Heads (H. T. Lowe-Porter, 1916); Original: Die vertauschten Köpfe; 1940

Doctor Faustus (H. T. Lowe-Porter, 1959); Original: Doktor Faustus; 1947

A Gleam (, 1922); Original: Ein Glück; 1904

Disillusionment (, 1922); Original: Enttäuschung; 1896

Gladius Die (, 1922); Original: Gladius Dei; 1902

Bashan and I (Herman George Scheffauer, 2020); Original: Herr und Hund; 1919

A Man and His Dog (, 1916); Original: Herr und Hund; 1919

Joseph and his brothers: the stories of Jacob (John Edwin Woods, 2005); Original: Joseph und seine Brüder - Die Geschichten Jakoobs; 1933

Joseph the Provider (,); Original: Joseph und seine Brüder - Joseph der Ernährer; 1933

The Beloved Returns - Lotte (,); Original: Lotte in Weimar; 1939

Lotte in Weimar (H. T. Lowe-Porter, 1947); Original: Lotte in Weimar; 1939

Little Lizzy (, 1922); Original: Luischen; 1900

Mario and the Magician (, 1916); Original: Mario und der Zauberer; 1930

A Weary Hour (, 1922); Original: Schwere Stunde; 1905

Tobias Mindernickel (, 1922); Original: Tobias Mindernickel; 1898

Tonio Krüger (, 1922); Original: Tonio Kröger; 1903

Tristan (, 1922); Original: Tristan; 1903

Disorder and Early Sorrow (, 1916); Original: Unordnung und frühes Leid; 1925

The Blood of the Walsungs (, 1922); Original: Wälsungenblut; 1906

The Fight Between Jappe and Do Escobar (, 1922); Original: Wie Jappe und Do Escobar sich prügeln; 1911

Prose: Non-fiction

Letter (, 1938); Original: An Erika und Klaus Mann über 'Escape to Life'; 1938

Felix Krull (, 1922); Original: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull; 1954

Confessions of Felix Krull (,); Original: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull; 1954

Reflections of a Nonpolitical Man (, 1983); Original: Betrachtungen eines Unpolitischen; 1918

The End (, 1945); Original: Das Ende; 1945

European Listeners! (,); Original: Deutsche Hörer!; 1943

Germany's Guilt and Mission (,); Original: Deutschland; 1941

Culture and Politics (, 1942); Original: Kultur und Politik; 1939

God is my Führer. Being the last twentyeight sermons (, 1941); Original: Niemöller; 1941

What is German? (, 1944); Original: Schicksal und Aufgabe; 1944

The Living Thoughts of Schopenhauer (Nawab Salar Jung Bahaquin, 1939); Original: Schopenhauer; 1938

The Coming Victory of Democracy (Agnes E. Meyer, 1938); Original: Vom kommenden Sieg der Demokratie; 1938

A Message from Thomas Mann (,); Original: Von rassischer und religiöser Toleranz; 1946

French

Prose: Fiction

Tristan (Gabrielle Valère-Gille, 1926); Original: Tristan; 1903

Prose: Non-fiction

La formation de l'homme moderne (, 1935); Original: Achtung, Europa!; 1936

Considérations d'un apolitique (, 1997); Original: Betrachtungen eines Unpolitischen; 1918

Retour d'Amérique (, 1953); Original: Comprendre; 1953

Zola et l'Age d'Or (, 1953); Original: Fragment über Zola; 1952

German

Prose: Non-fiction

Einige Worte über die Bedeutung des Buches in unserer Zeit (,); Original: A Few Words about the Significance of the Book in Our Time; 1941

Eine lebende menschliche Wirklichkeit (Peter de Mendelssohn, 1932); Original: A Living and Human Reality; 1932

Ein beharrliches Volk (Peter de Mendelssohn,); Original: An Enduring People; 1944

Gegensätze bei Goethe (Peter de Mendelssohn, 1932); Original: Contrastes de Goethe; 1932

Ein Meister produktiver Kritik (Hans Bürgin,); Original: En Mester i produktiv kritik; 1927

Vorwort (,); Original: Foreword to Conrad Ferdinand Meyer 'The Saint'; 1930

Ich bin ein Amerikaner (Peter de Mendelssohn,); Original: I am an American; 1941

Literatur und Hitler (Peter de Mendelssohn, 1934); Original: Literature and Hitler; 1934

Vorwort (,); Original: Preface to Martin Gumperts 'First papers'; 1941

Das Theater von heute - Sein Sinn und seine Aufgabe (Herta Weber-Stumfohl, 1936); Original: Teatret idag - dets mening og opgave; 1936

Dllie Gefahren, die der Demokratie drohen (Peter de Mendelssohn,); Original: The Dangers Facing Democracy; 1940

Der Untergang der europäischen Juden (Peter de Mendelssohn,); Original: The Fall of the European Jews; 1943

Der lebendige Geist (Peter de Mendelssohn, 1937); Original: The Living Spirit; 1937

Der Preis des Friedens (Peter de Mendelssohn,); Original: The Prize of Peace; 1942

Die Wiedergeburt der Demokratie (Peter Mendelssohn,); Original: The Rebirth of Democracy; 1941

Italian

Prose: Non-fiction

Considerazioni di un impolitico (Marianello Marianelli, 1997); Original: Betrachtungen eines Unpolitischen; 1918

Spanish

Prose: Non-fiction

Consideraciones de un apolítico (, 1997); Original: Betrachtungen eines Unpolitischen; 1918

Swedish

Prose: Non-fiction

Anlighet for självbevarelsens skull (, 1928); Original: Neujahrswunsch an die Menschheit; 1930

Yiddish

Prose: Fiction

Der Toyf in Venedig (,); Original: Der Tod in Venedig; 1912

Der Tsoyerberg (,); Original: Der Zauberberg; 1924